

Simpósio Temático 27

Maria do Amparo Alves de Carvalho
Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Título da Comunicação: Experiência particular de um historiador no seu tempo

RESUMO: O presente artigo surgiu de forma singular, pois de um simples exercício metodológico que em princípio almejava a aquisição de habilidade e aprimoramento na coleta de entrevista, de forma inusitada foi ultrapassando os objetivos delineados inicialmente e conduzindo a uma sistematização mais profunda. Aquela experiência vivenciada na execução de uma mera tarefa acadêmica abria possibilidade de transformarem-se em conhecimento urdido, tecido e emanado da prática acumulada de anos a fio em sala de aula, na escola, na academia, em pesquisa, no laboratório, no campo, em produções e publicações, cursos, congressos, viagens, leituras, discussões, convivência e parceria. Entrevistar o Professor Arno Alvarez Kern, integrante do corpo docente da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUCRS foi vivenciar uma experiência rara. Sua fala me surpreendeu do início ao fim e minha memória levou dias a fio relembando e ruminando aquele insight, pois ali se encontrava uma pessoa que manifestava qualidades excepcionais de simpatia, receptividade, engajamento e ética profissional, diplomacia nas relações, flexibilidade ao novo, exemplo de um ser humano integrado e dedicado ao ofício de historiador/arqueólogo, uma personalidade carismática difícil de passar despercebido por quem tem, ou teve o privilégio da sua companhia. Suas lembranças de tempos memoráveis tornam-se envolvente e por instantes a entrevistadora parecia transformar-se em expectadora, pois nenhuma interrupção se fazia necessário. Foi inevitável o intercâmbio das experiências vividas de ambas as partes, o professor e sua trajetória acadêmica que coincide com a trajetória de implantação e solidificação do sistema universitário brasileiro. Um momento em que se misturam emoções, encantamento pelo potencial e brilhantismo de um profissional e pela possibilidade de se esboçar a escrita da história de um período ainda silenciado.